REPERTUAR OFICJALNY W. P.

ADAM MÜNCHHEIMER

UWERTURA DRAMATYCZNA

Op. 21.

na orkiestrę dętą

opracowana przez FELIKSA KONOPASKA

WARSZAWA — 1932

6045
IV

REPERTUAR OFICJALNY W. P.

ADAM MÜNCHHEIMER

UWERTURA DRAMATYCZNA

Op. 21.

na orkiestrę dętą

opracowana przez FELIKSA KONOPASKA

WARSZAWA — 1932

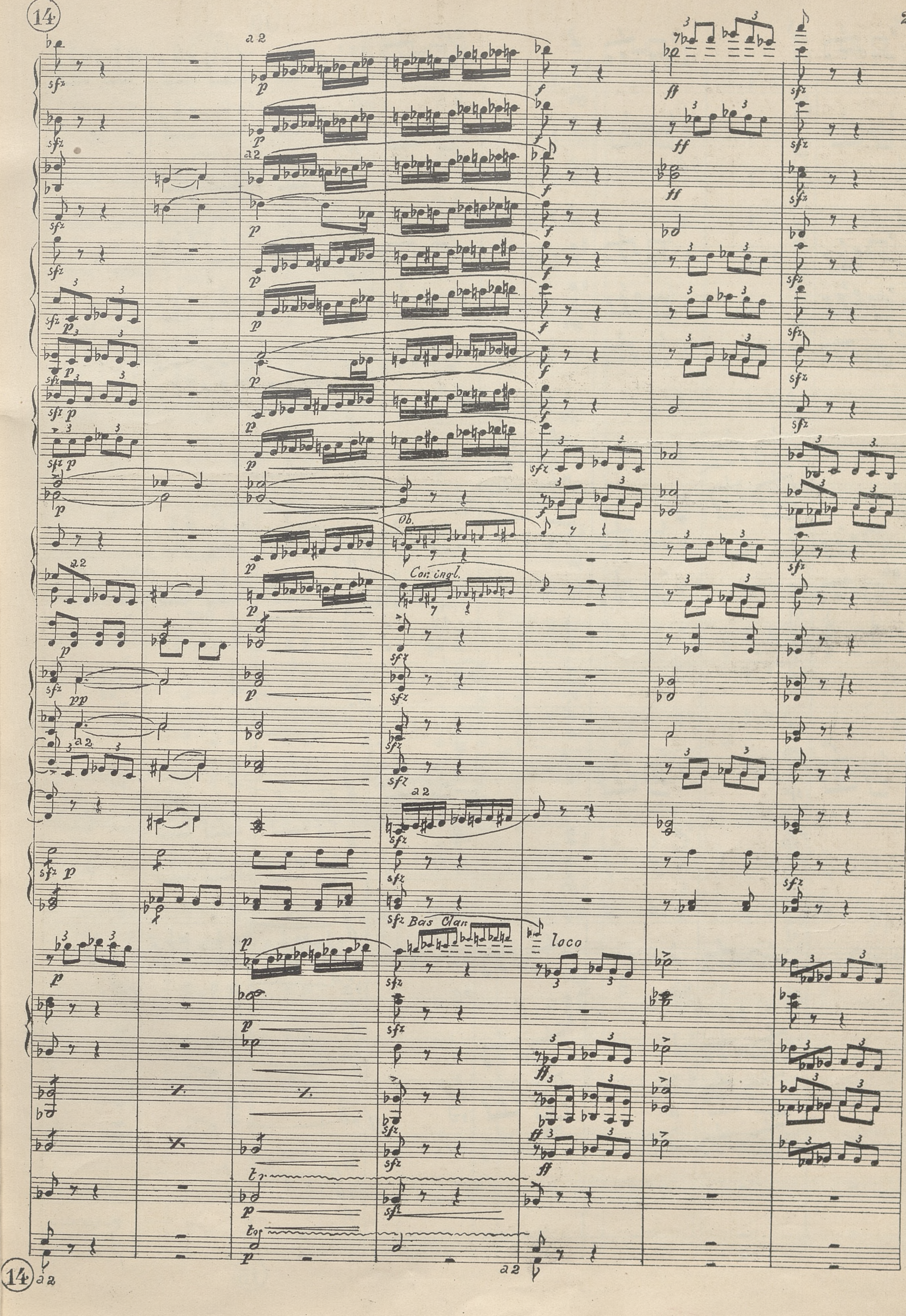
Uwertura dramatyczna

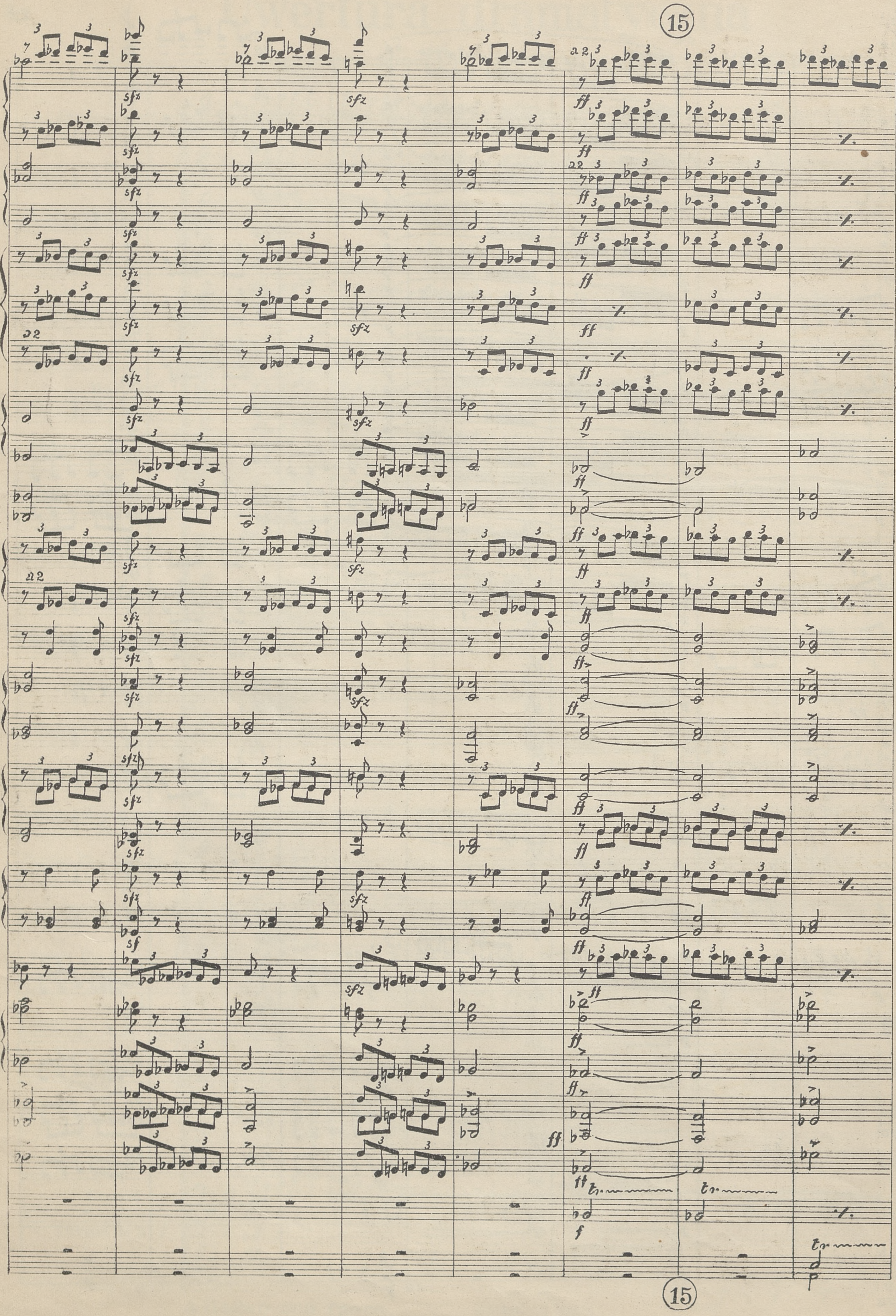
Allegro con fuoco. Op. 21.

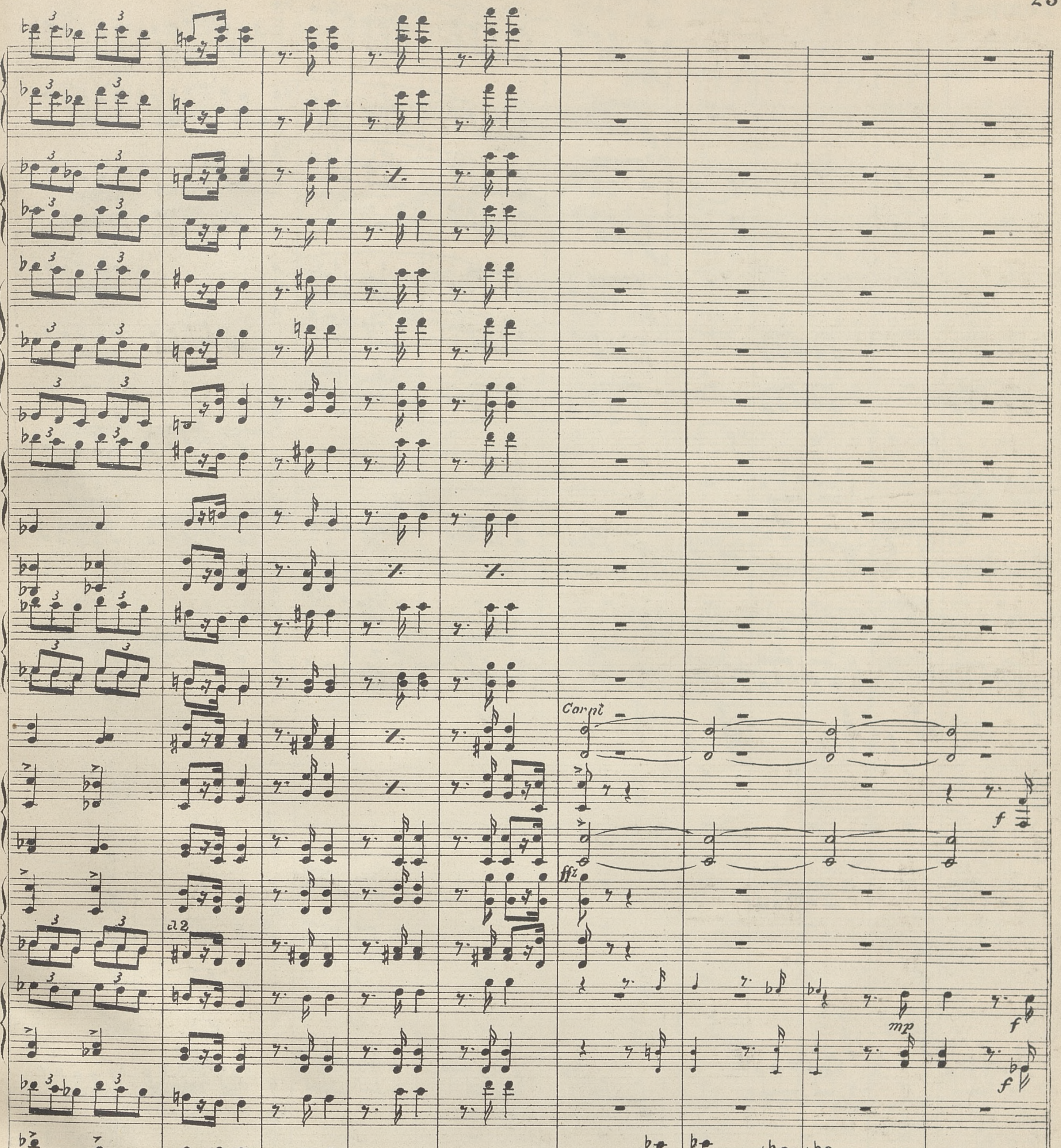
A. MŰNCHHEIMER.
Opr. F. KONOPASEK.



Allegro con fuoco.


14
a 2
Ob.
Cor ingl.
Bas Clar
loco
14


15


a2
mp
mf
f

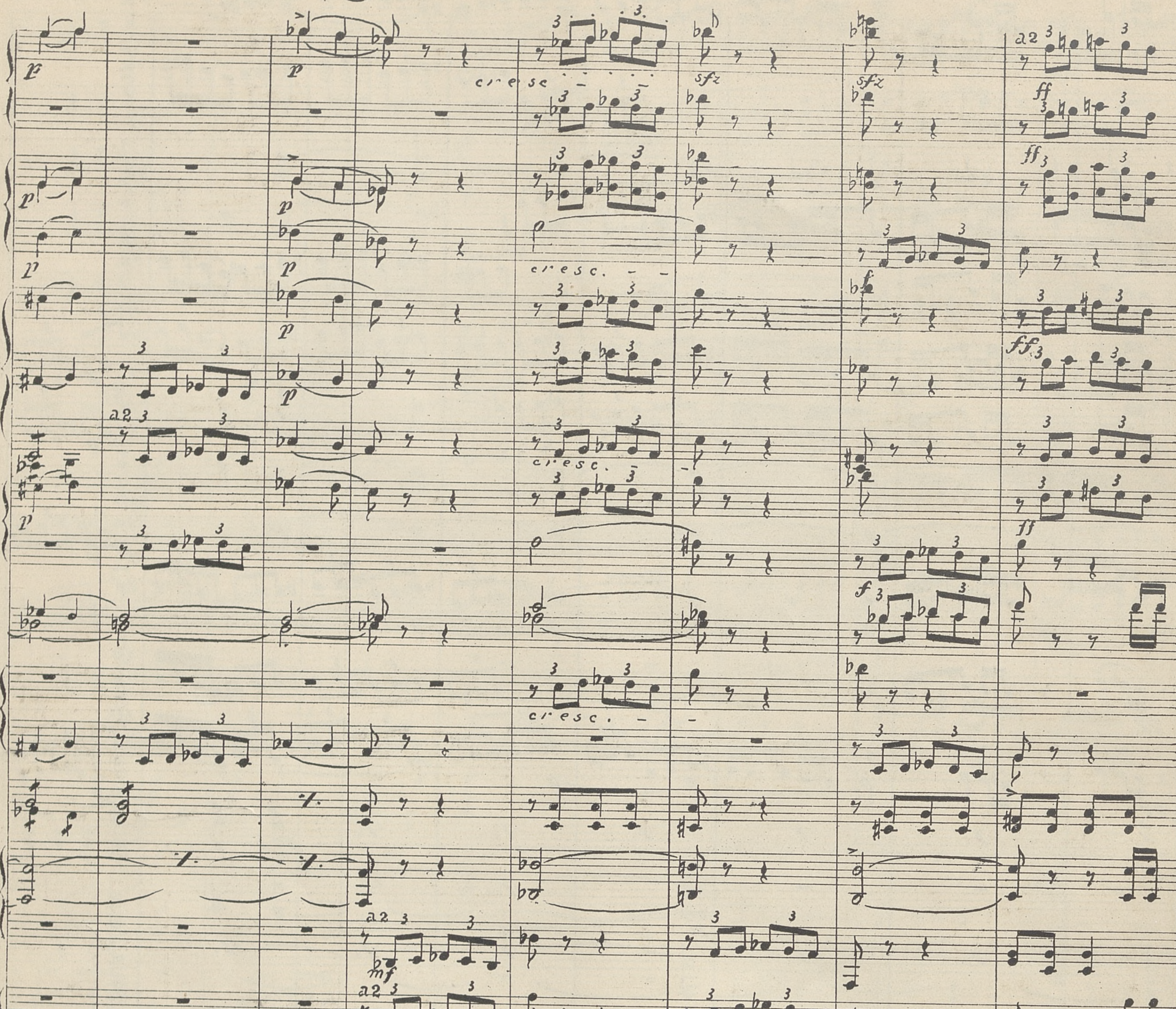
Tempo I.



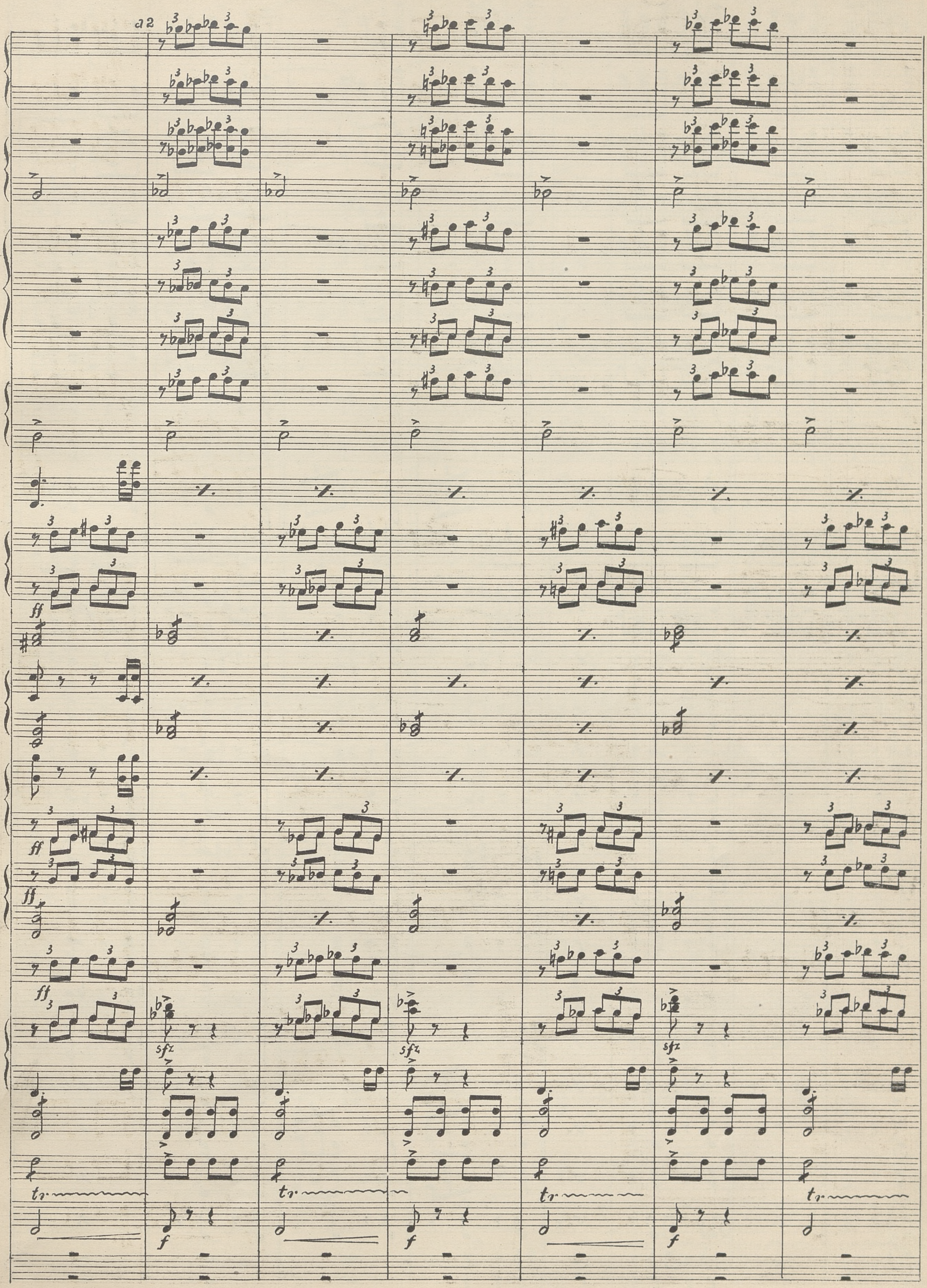
Tempo I.

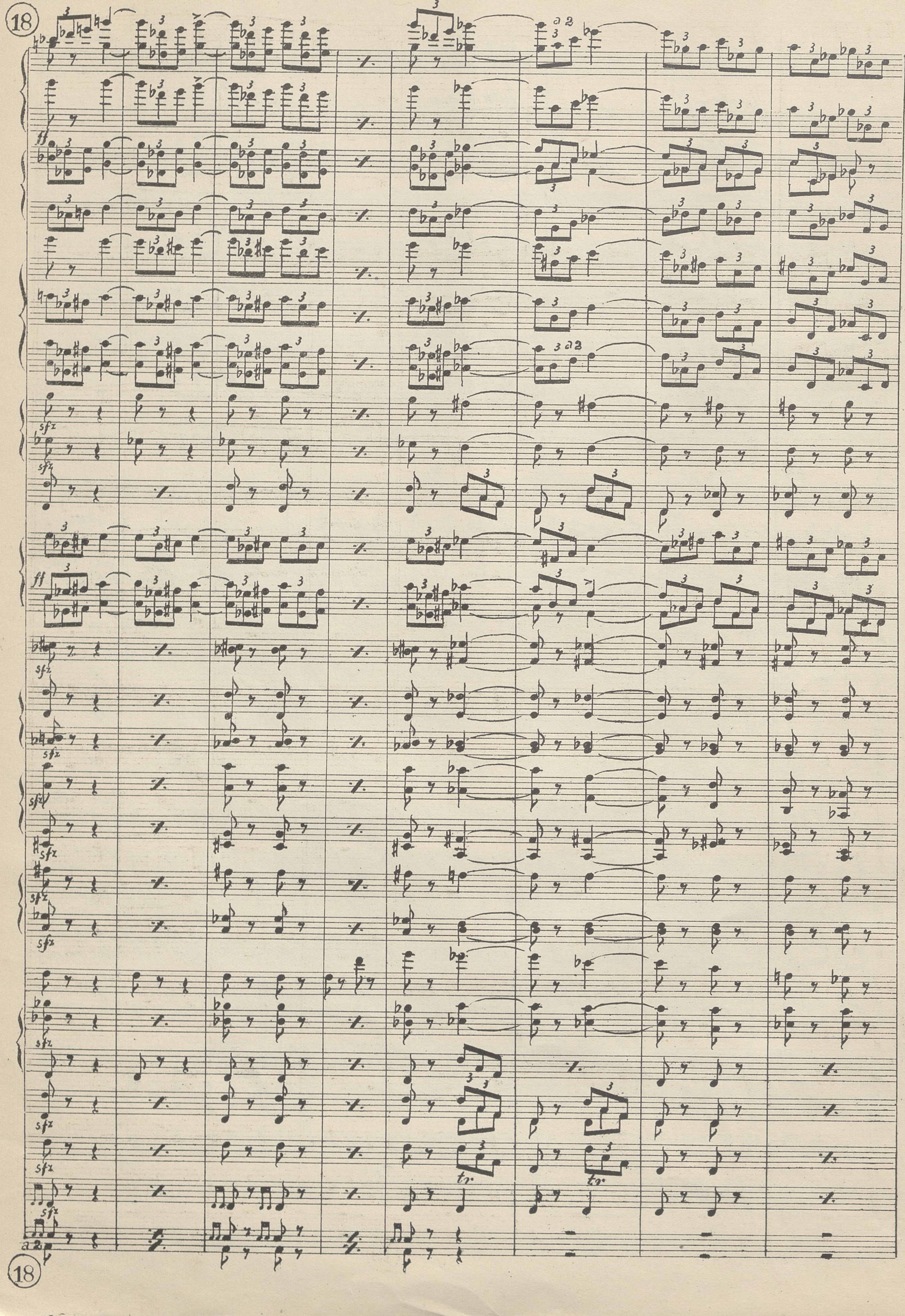

16
pp
poco a poco cresc.
sfz
p
a2
poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
tr
pp poco a poco cresc.
Piatti
16

17



17


a2
ff
sfz
tr
f


18
ff
sfz
a 2
tr.
18

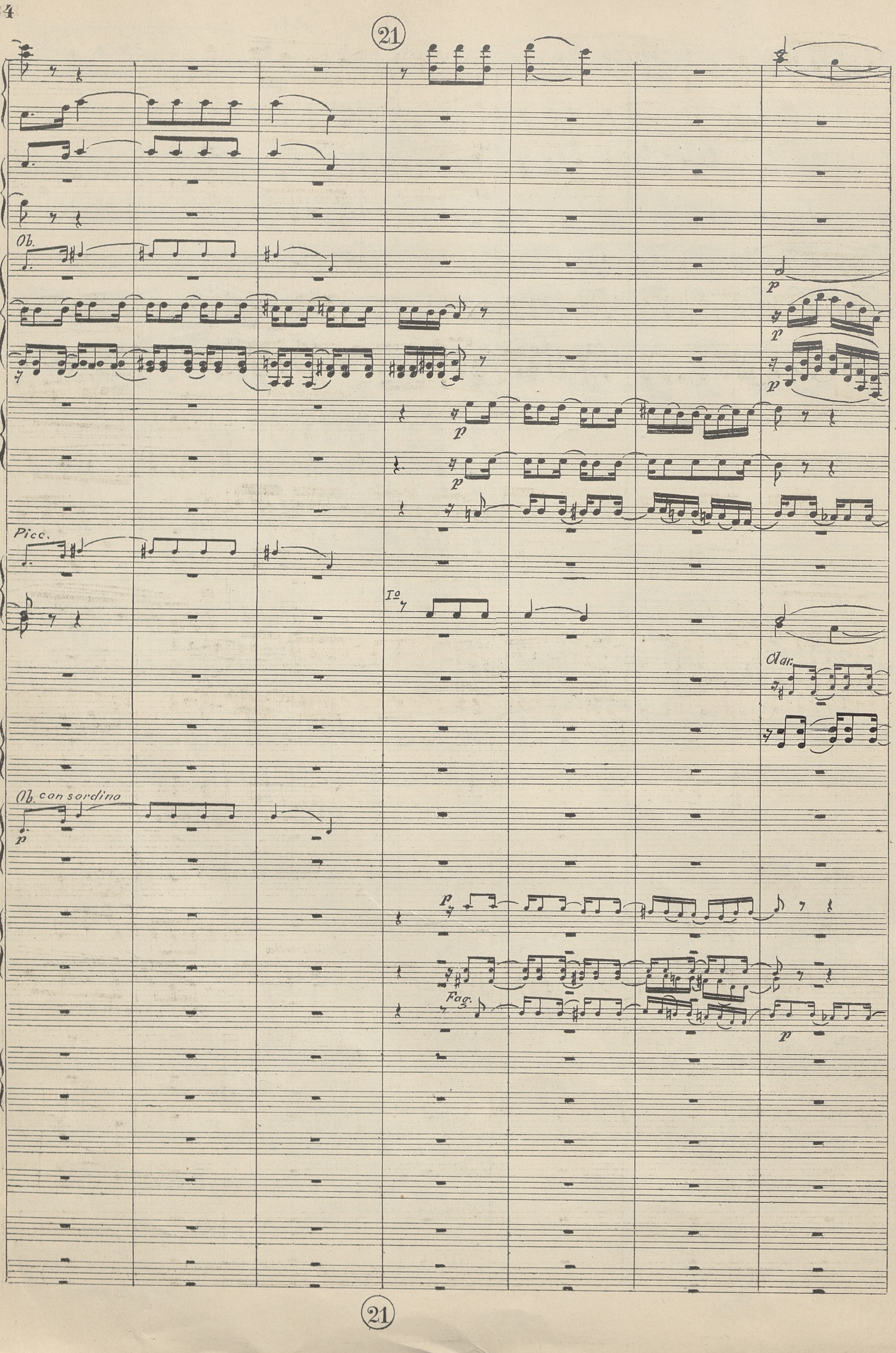

poco a poco diminuendo e rit.
f
p
Corno ingl.
Bas Clar.
Fl.
Clar.
Con Sord.
poco a poco
diminuendo e rit.
Corno III
Fag.
I°
Fag.
poco a poco dimin. uendo e rit.
Bas I°
Fag.
tr

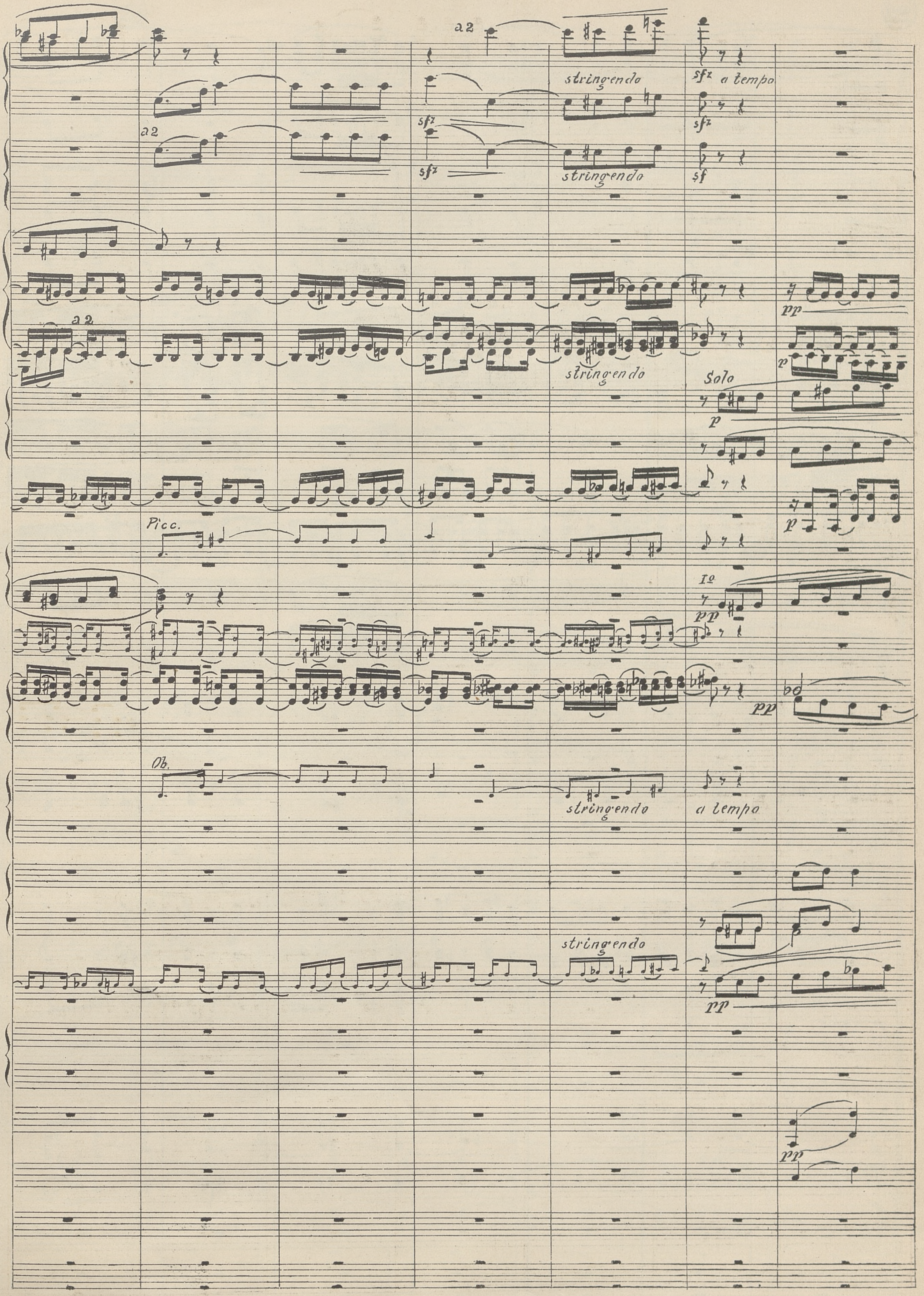
Un poco meno. (20)



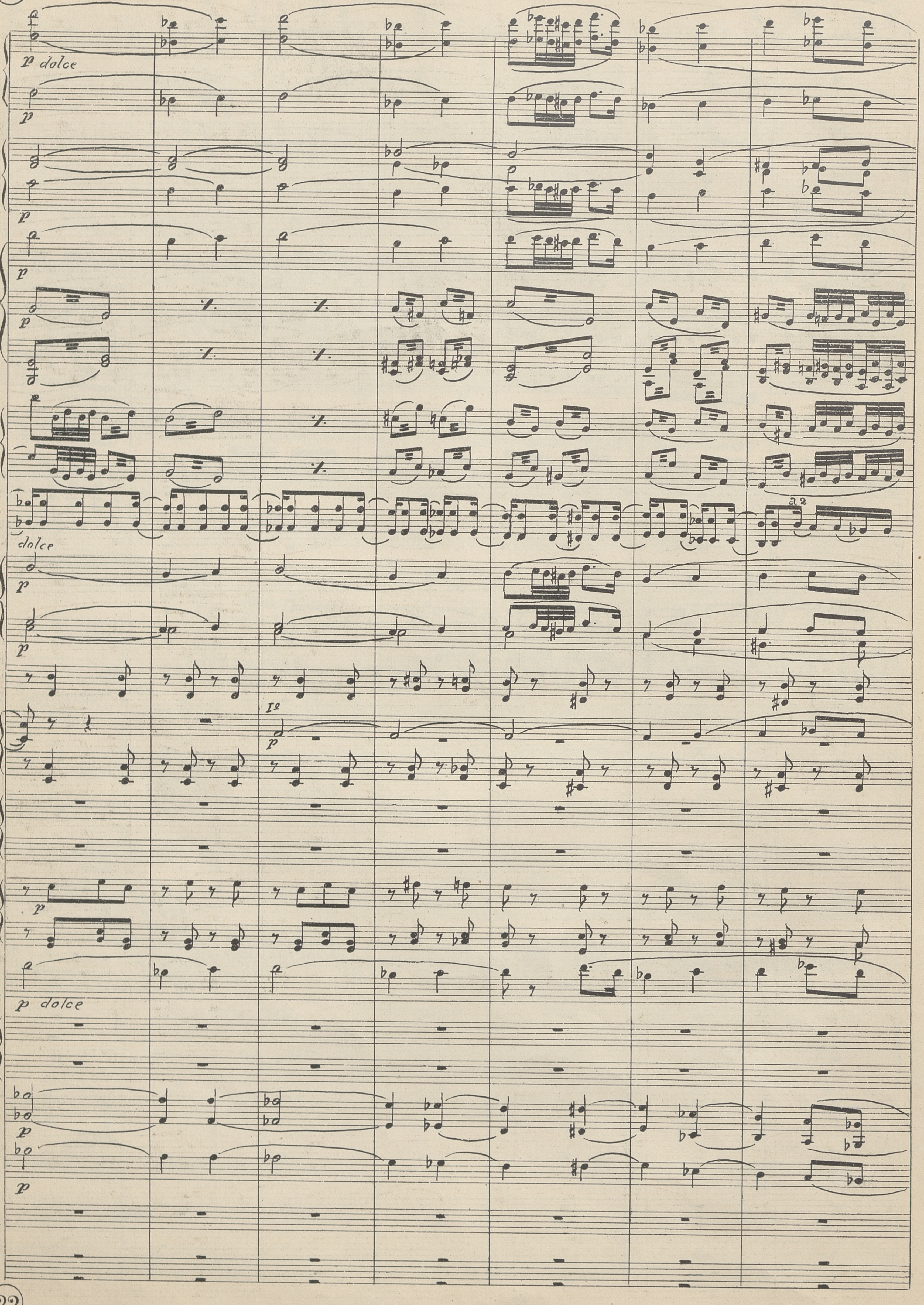
Un poco meno. (20)

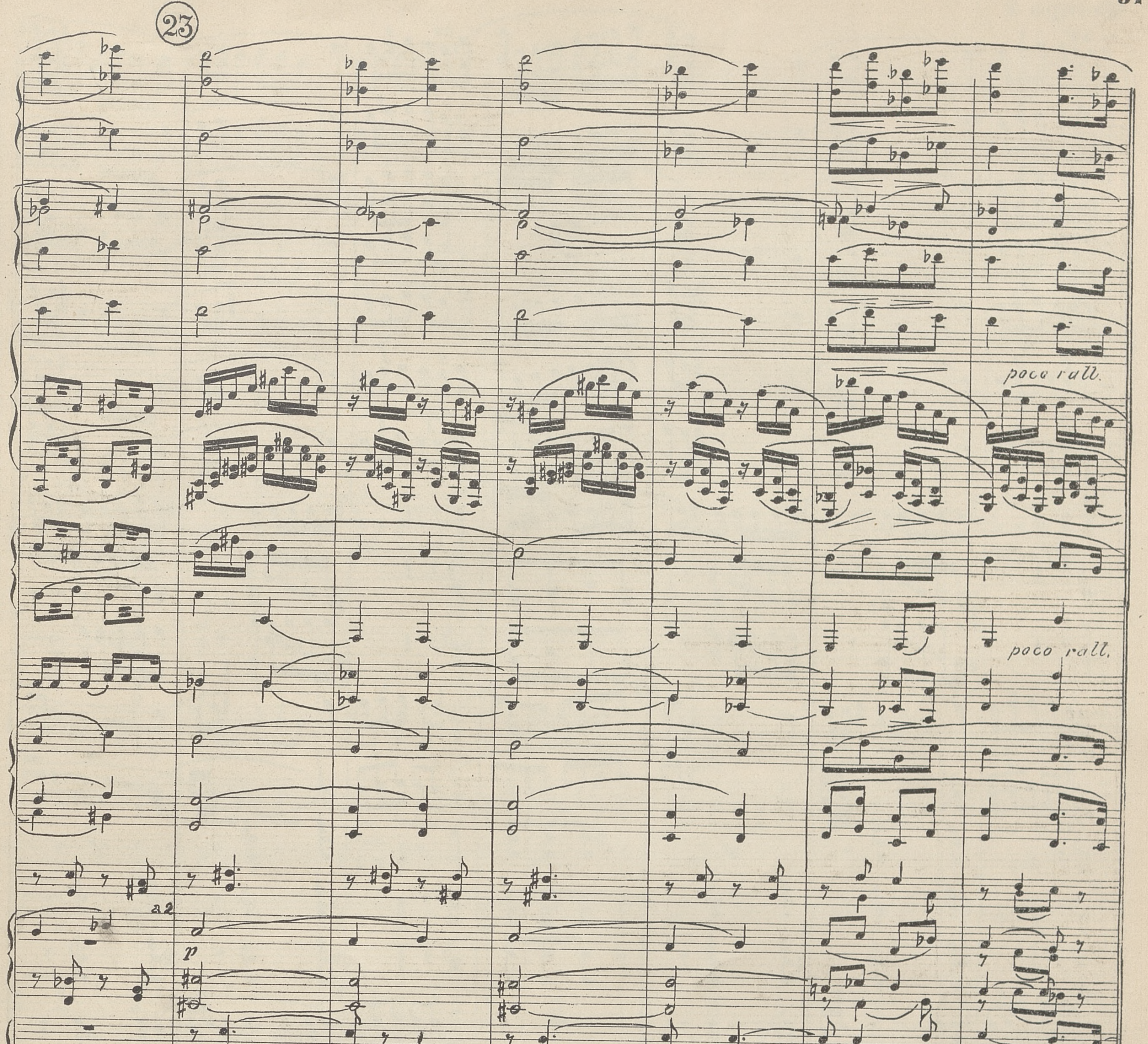

dolce
a2
Corni


21
Ob.
Picc.
I°
Clar.
Ob. con sordino
Fag.
21

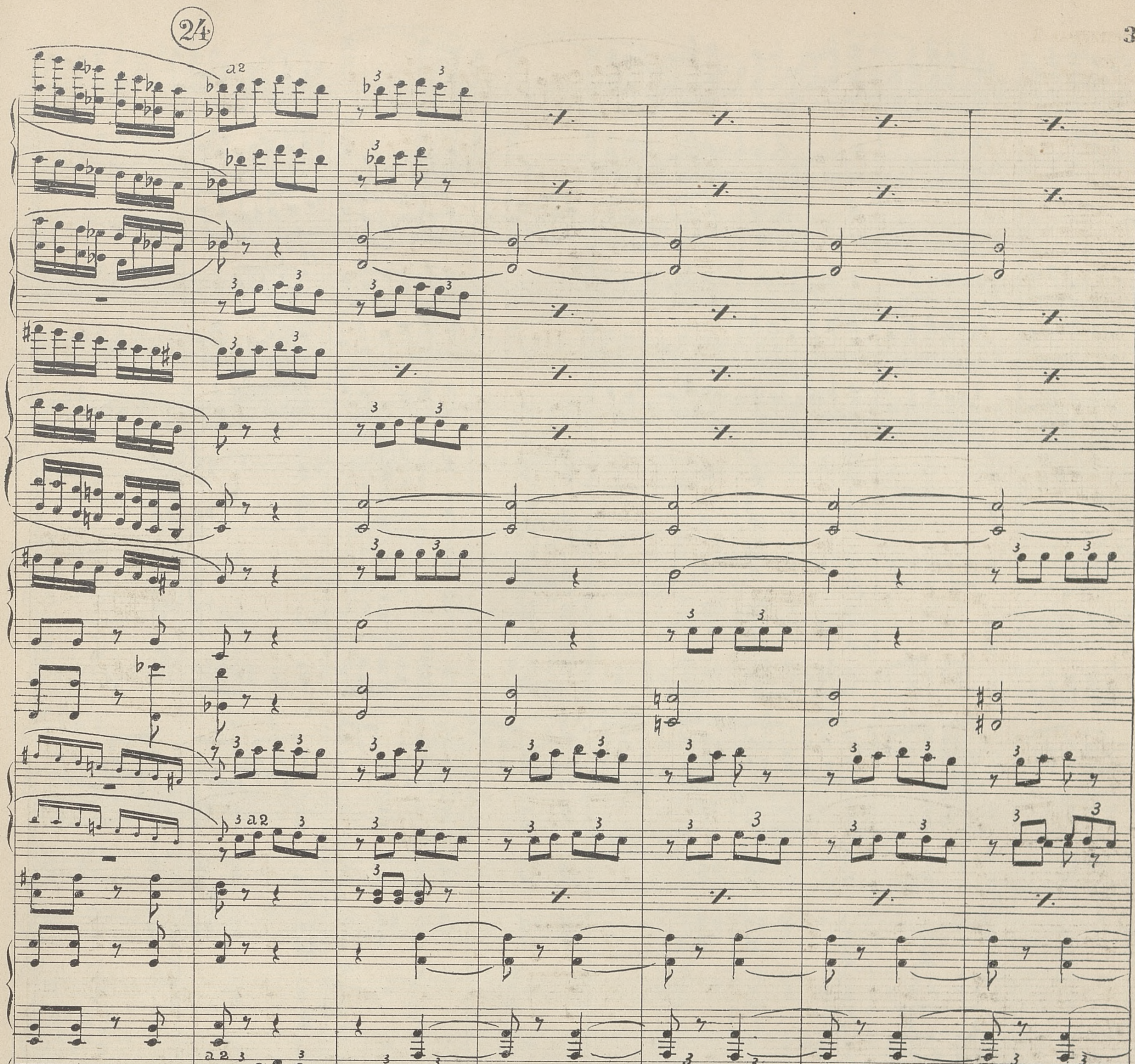

a2
stringendo
sfz
a tempo
a2
sfz
stringendo
sf
a2
stringendo
Solo
p
pp
p
Picc.
p
1º
pp
pp
Ob.
stringendo
a tempo
stringendo
pp
pp

(22)




23
poco rall.
poco rall.
a 2
p
p
poco rall.
poco rall.
23


Tempo I
a2
ff
Ob.
Clar.
Tempo I.


24
a2
pizz.
24


a 2
ff


25
a2
25

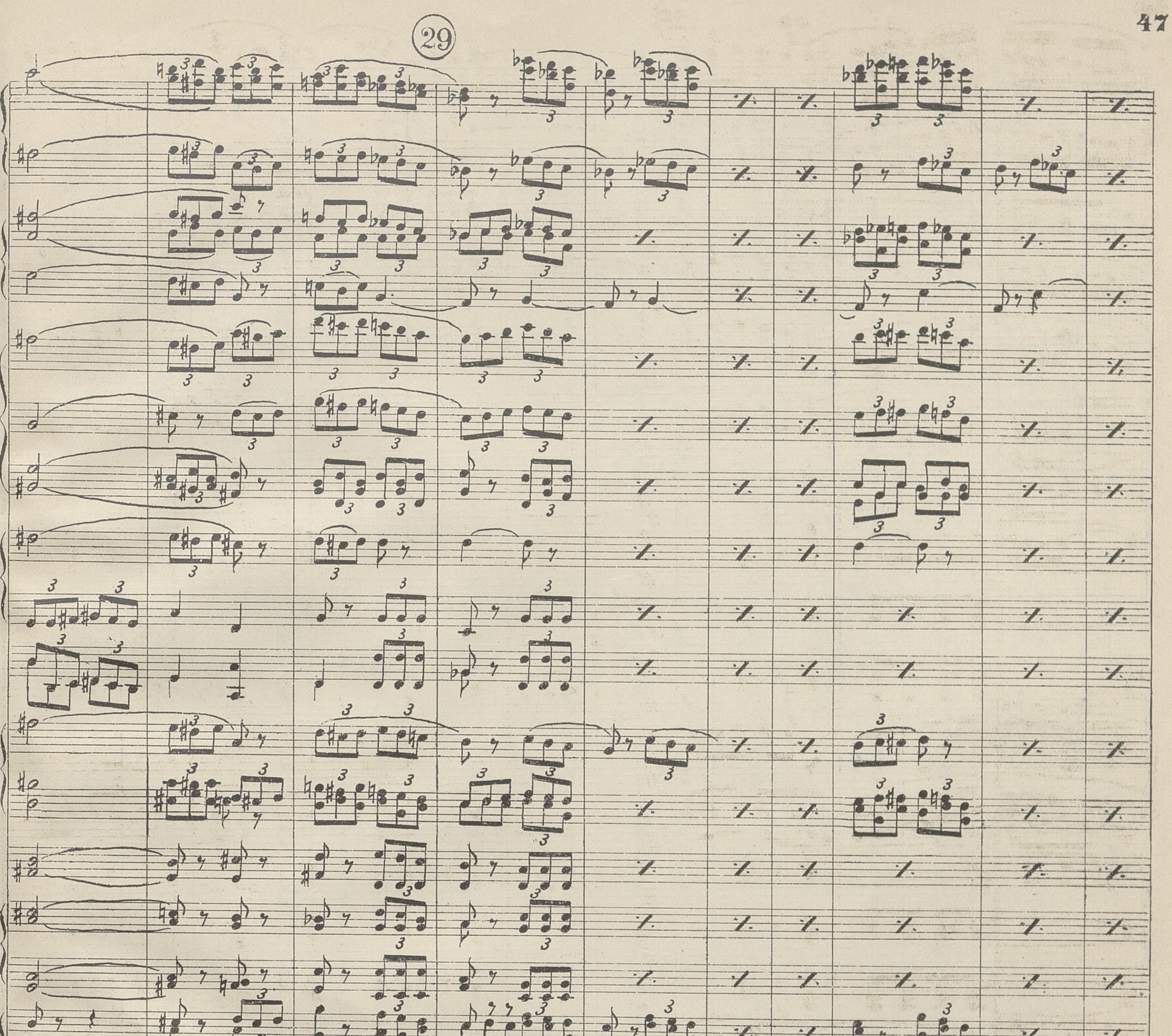

a2

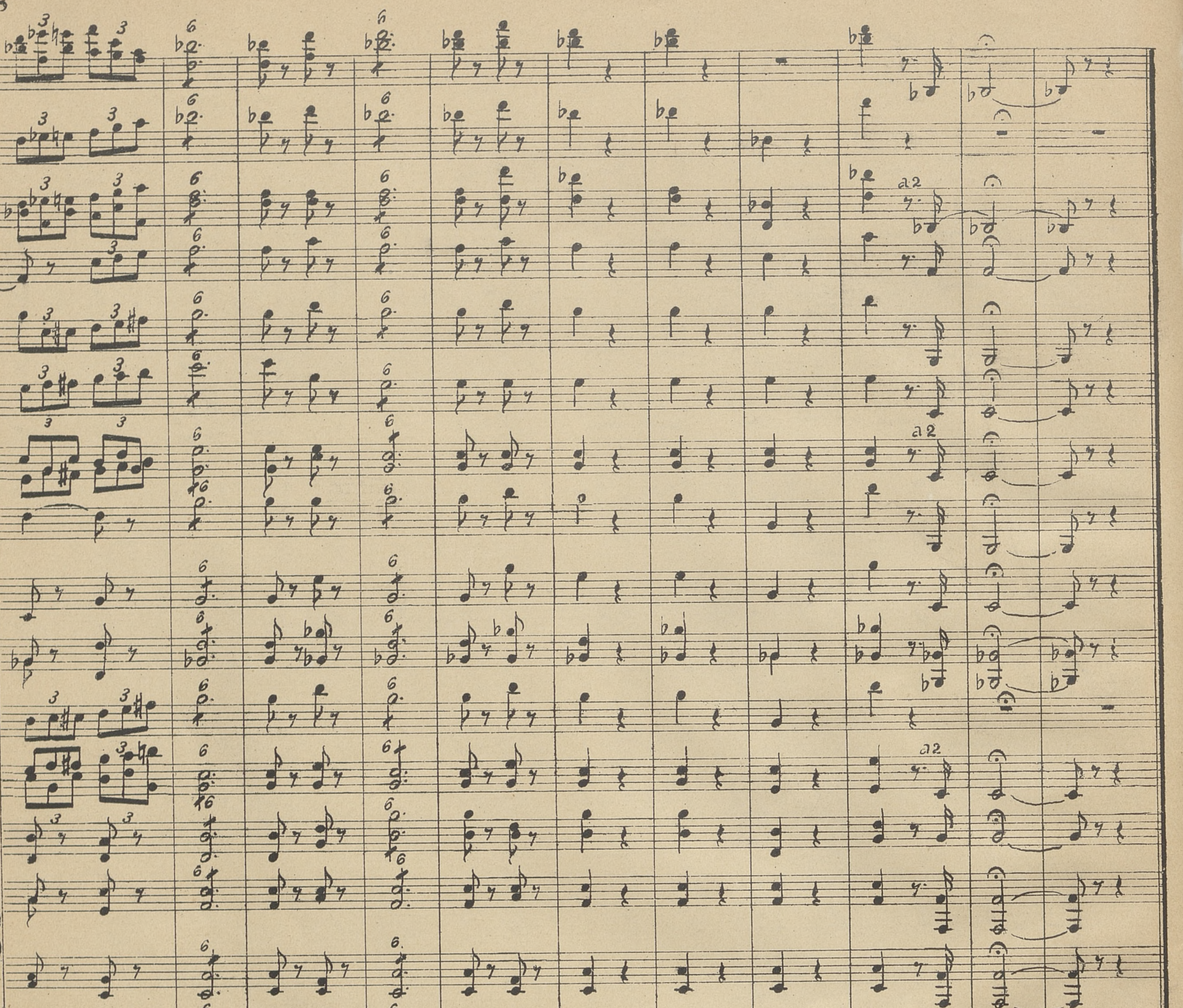

26
a2
ff
ff
Clar. Es
Cor.
a2
ff wylotami w górę
ff
ff
a2
ff
26


a2
Corni
wylotami w górę al fine
a2
ff
Piatti Solo


27
Pico.
a 2
Piatti Solo
27


28
a 2
ff
tr
28


29
29



Lit. „FLETNIA" Stalowa 26.

REPERTUAR OFICJALNY W. P.

Wykaz kompozycyj na orkiestrę dętą, wydanych przez Referat Muzyczny Dep. Piechoty M. S. Wojsk. w Warszawie.

o

Bielewicz L. Dwa marsze: 1. Hasło — 2. W rocznicę.
Bielski Fr. Warszawa — marsz.
Chmielewicz M. Dwa marsze: 1. Marsz defiladowy. 2. Marsz uroczysty.
Dorożyńsi M. Warszawianka — marsz.
— Suita góralska I — IV.
Dziewulski E. Książe niezłomny — uwertura.
Füller J. Hejnał triumfu — marsz.
Joteyko T. op. 41 Rapsodja Polska.
Karłowicz M. Serenada: 1. Marsz — 2. Romans — 3. Walc — 4. Finał.
Konopasek F. Marsz.
Kosecki J. Marsz.
Lewacki W. Marsze Nr. 1, 2, 6 i 7 (Rep. oficjalnego).
— Defilada — marsz.
Lewandowski L. Zawierucha — oberek.
Melcer H. Marsz generałów.
Moniuszko St. Halka, scena III aktu.
— „ Śpiew Janusza.
— Kumoszki Windsorskie.
— Parja — uwertura.
— Hrabina — uwertura.
Münchheimer A. Uwertura dramatyczna.
Różycki L. Pan Twardowski — suita I — VI.
Rund K. Zd. Naprzód strzelcy — marsz.
— Legjony — uwertura.
— Patrja — uwertura.
Sidorowicz B. Marsz galicowy.
— Muzyka uroczysta.
— Psyche i maj, suita 1. Intermezzo 2. Ballada.
Statkowski R. Marja — uwertura.
Swierzyński M. Marsz żałobny.
Troszel W. Marsz Żałobny.
Więckowski A. Polonez.
Wróblewski S. Marsz.
Bogurodzica opr. F. Nowowiejski.
Pierwsza Brygada.
Marsz gen. Dwernickiego z r. 1831.

Zbiór Marszów:

1. Hymn narodowy.
2. Różycki — marsz.
3. Dorożyński — marsz.
4. Maszyński — marsz.